ARION

SEIGNEUR D'ATLANTIS

AREDIT

EN LUTTE

SCÉNARIO : DOUG MOENCH
DESSINS : JAN DUURSEMA

N°5 : 10,00 F

N°4 : 12,00 F

H.S. : 10,00 F

ODYSSÉE DANS L'ESPACE

N°1 : 11, 00 F

SPECIAL : 12,00 F

N°1 : 10,00 F
Nouvelle formule

SPECIAL : 12,00 F

N°1 : 10,00 F
Nouvelle formule

N°2 : 10,00 F
Nouvelle formule

N° 5 : 10, 00 F

N°4 : 10,00 F

N°3 : 10,00 F

D'un pas léger, le guerrier Wyynde s'avance jusqu'au précipice bordant les habitations des sous-hommes. Plus bas, Mara tente de déplacer une montagne.

Elle essaie de déclencher une avalanche.

Je suis une gamine !

Après avoir écrasé ces monstres, on verra si Wyynde me trouve encore puérile.

Il a rejeté mes baisers !

Nggh ! Ce rocher ne bouge pas.

Quelque chose doit bloquer ou...

HREHRRRR

L un d'eux a grimpé ici !

La proximité du monstre la fait reculer...

...des écailles poussant déjà sur ses mains.

Mara... !

Elle... est...

Arion 7 8 . Arak 13 - Copyright © 1985 par D.C. COMICS Inc. Copyright © 3 - 1985 par ARÉDIT, 357, Bd Gambetta 59200 TOURCOING
Dépôt legal . 3 - 1985 - Imprime en Italie par Perissa Vignate Milan

...capable de CHANGER !

En état de choc, incapable de penser, elle recule, trébuche pour échapper à ces rangées de crocs fétides.

Mais sous elle, elle ne trouve soudain plus que le vide. La menace d'une chute fatale est le dernier stimulant dont elle avait besoin.

Sa chair devenue soudain malléable et mouvante, la gamine réalise sans s'en rendre compte un potentiel qu'elle ne soupçonnait pas en elle. Elle franchit le pas immense et géant de l'impossible.

SORCIERS EN LUTTE

Doug Moench SCENARIO

Jan Duursema & Tom Mandrake

DESSINS ENCRAGE

Ailleurs, dans une atmosphère épaisse...

En mourant de la main de mon frère Garn, mon père Caculha m'a légué autre chose... la citadelle de sorcellerie.

Ceci permettra de reprendre Atlantis à Garn, mais avant je dois reprendre la citadelle au démon de Garn.

Ce démon qui a possédé ma personne et celle de Grondar serait donc maître de la citadelle ?

Oui, Chian. C'était un piège pour lequel le démon utilise maintenant la citadelle comme appât.

Que faisons-nous ? A toi de décider.

Gober l'appât, puis entrer dans le piège.

Nous reprendrons ainsi la citadelle et l'utiliserons contre Garn.

D'abord, je dois plonger dans le cœur de Grondar pour en arracher les fils mystiques le reliant au monde réel.

Et, alors que Grondar s'effondre, délivré du sortilège...

Où sommes-nous ? Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

Nous sommes dans le royaume du mysticisme.

Tu étais possédé... par le démon qui habite cette citadelle.

Allons le défier en utilisant ce fil pour traverser la mer des ténèbres.

Tu as sauvé ma vie... je te suivrai.

Je ne tiens guère à rester seul sur cette petite île.

Arion ! La mer bouillonne !

Et elle explose en un geyser d'horreur vivante et agressive.

Grondar !

Sauve-le, Arion ...en face d'un tel monstre, il est sans défense.

Le seigneur d'Atlantis pivote et deux pointes magiques percutent le léviathan sous les vagues écumantes.

La bête se débat et plonge.

Grondar...

Il est... mort ?

Sauf quelques cicatrices d'écume, la surface d'ébène est plane.

Je le crains, dame Chian. Ma magie n'a pu intervenir à temps.

Viens. Traversons la totalité du ruban...avant que la mer ne déchaîne de nouvelles horreurs.

Saute sur la grève, Chian. Plutôt que de suivre le ruban...

...nous allons chercher une entrée plus bas.

Ma cheville... !

Chian se retourne...

Mais...

Non, Chian.

Je me trompais.

Grondar est vivant.

Maintenant, tu as vraiment sauvé ma vie, mage Arion.

Comment pourrais-je maintenant me vouer à ton service?

Mais sors-moi de cette eau infecte !

Tu vois une porte là-haut, Arion ?

Non, mais je la sens.

Où ces escaliers mèneraient-ils ?

Mais la porte existe, et elle s'ouvre lentement, voracement, à leur approche.

Ce portail est un piège, Arion.

Comme tout ce qui nous accueille.

Viens.

Suivi de ses compagnons, Arion pénètre dans la pénombre qui les attend...

...alors que, dans le monde réel, Wyynde demeure figé par le miracle auquel il assiste...

...il ne remarque pas le souffle fétide sur sa nuque... mais il n'est...

...pas...

CHUKT

...trop tard !

Il pivote à nouveau, muscles bandés, quand l'ombre d'un dragon le glace jusqu'au cœur...

...et grandit.

Tu oses me menacer ?

Range cette épée.

C'est moi !

Mara ? Tu...peux parler ?

Non. Les dragons ne parlent pas.

Tu n'entends aucun son.

Non... des mots dans ma tête.

Bien !

C'est de la télépathie... je crois.

Je te fais marcher.

Monte, nous allons montrer ma nouvelle toilette à Arion et à Chian.

Monter... à bord ?

Oui ! Saute sur mon dos et chevauche-moi.

Non sans une pointe de méfiance, Wyynde accepte l'invitation.

J'ai essayé de t'aider tantôt...

...mais je ne pouvais le faire sans risquer de te blesser et je devais encore essayer mes ailes.

Alors, je te parais toujours aussi puerile ?

Wyynde ne dit rien. Les mots n'existent pas.

Dans le hall principal de la citadelle, un visage de démon prend forme.

Tu es mort, mage.

Va-t'en, démon ! La citadelle est à moi, c'est un présent de Caculha !

Caculha ! Il m'avait enfermé dans une prison faite de rubans de couleurs différentes...

...mais Garn m'en a libéré et je vais me venger sur toi.

...mais des barres de fer jaillissent du sol et les emprisonnent.

Calme-toi, dame Chian.

Le démon est pour moi.

Chian s'élance, sabre dégainé. Grondar aussi est prêt à se lancer au secours d'Arion.

C'est alors le tour d'Arion et le joyau cramoisi qui protège son cœur s'assombrit lentement, tandis qu'il...

...emploie un bon tiers de l'énergie stellaire accumulée en son cœur.

Prends-moi... si tu le peux.

Les décharges successives...

... sont repoussées l'une après l'autre.

...le démon est indemne, mais impressionné.

Tu es plus puissant que je croyais, petit mage.

Nous pourrions faire match nul, mais j'ai d'autres options à ma disposition.

La citadelle entière obéit à ma volonté.

Je possède chacune de ses pierres, me cache dans tous ses recoins...et je convertis cette construction en un piège massif auquel tu n'échapperas jamais.

Riant avec la force de mille tonnerres, l'ectoplasme se fond dans le sol, dans les murs et le plafond.

Cette chose m'a possédé.

Arion fait fondre les barres de fer.

Je l'ai exorcisé, Grondar.

Mais, Arion, tu as dit que le démon avait abandonné Grondar pour t'attirer ici.

Viens, suis-moi. Il faut...

...explorer la citadelle.

Si je trouve la clé donnant accès à la magie de mon père, je peux espérer libérer cet endroit de ce démon.

Ces piliers, Arion...

Des gobelins ?

...ils me rappellent ce dont Wyynde m'avait parlé... des totems possédant...

Oui. Pardonne-moi de te quitter.

Mais ces écrans te protégeront.

... la vie !

Et pendant que tu empêcheras les gobelins d'atteindre mon corps...

...je vais envoyer ma forme astrale...

"...pour qu'elle explore chaque recoin de cette vaste citadelle."

Il s'infiltre alors dans les grands halls et les salles silencieuses...

...gardant un psycho-contact avec ce qui reste des pouvoirs de son père assassiné..

...mais toujours frustré dans sa tentative de percer leurs secrets...

...mais...

...au bout d'un corridor sinueux décoré par les statues des grands mages du passé, il la voit...

...et il sait...

...qu'il a trouvé la clé.

Pourtant, il découvre que cette porte est scellée d'un sceau cabalistique.

Il perçoit que cette pièce-clé aura elle-même besoin d'une clé...

...plus solide et plus complexe que tout ce dont sa forme astrale est équipée.

Alors, il regagne son enveloppe de chair, juste à temps pour voir que...

Le dernier gobelin est tombé, Arion...

A cela, il répond : "J'ai trouvé la pièce-clé. Viens."

Et, dans la cité atlantéenne d'où Garn surveille la citadelle par le globe ayant appartenu à Arion...

Le démon a échoué.

Ce n'est pas fini.

La citadelle est hostile à Arion.

Oui, mais je suis quand même inquiet.

Dans cette ville occupée par mes forces, dans la tour même que j'ai prise à Arion...

...je sens des forces hostiles.

En vérité, des citoyens furtifs convergent vers un bâtiment décrépi ignoré des gardes de Garn.

Ils ont des armes volées à ces chacals.

Kali et Wing président l'insurrection qui se prépare ici.

Je ne sais quand Arion reviendra... mais nous devons être prêts quand il attaquera de l'extérieur.

Mais nous sommes...

...moins de cinquante et...

Cela suffira.

Wing a raison.

Cinquante personnes bien organisées peuvent fournir une distraction d'importance.

Suivons le plan.

Le premier pas a fait prendre vie aux dalles et elles se dressent...

Par l'oracle !

...les serpents qui grouillent.

Voilà la salle où nous devons entrer, après avoir franchi l'épreuve de ce corridor.

Une épreuve ?

Ne te laisse pas tromper par les masques héroïques de ces statues.

Arion réagit aussitôt...

Siderealis miasmum auroch !

...et un brouillard narcotique...

...fait fondre les serpents en volutes ensommeillées...

Mais les statues commencent à se fendiller...

...à s'effondrer.

Les visages tombent en poussière ou se dissolvent en fragments de pierre.

...laissant apparaître les visages décharnés, les torses...

...se dépouillant à l'état d'ossements macabres...

...et des squelettes de granit sautent à bas de leur piédestal...

...anxieux de compenser les actes héroïques des formes prises.

Arion, des serpents ont échappé au brouillard et grimpent sur les squelettes...

...se tenant prêts à frapper.

Oui, Chian. Ces crânes doivent être réduits...

...en poussière ...par la pluie qui brûle !

Les nuées d'une tempête emplissent le plafond de la salle.

Un écran magique étouffe l'écho de ses dernières paroles...

PSSSSS SSSSS

...tandis que serpents et squelettes succombent...

...transpercés, brûlés, corrodés.

'Et nos os à nous, Arion, brûleront-ils ?

La clé donnant accès à l'autre chambre.

Alors, ouvre-la ...

Oui.

Un sortilège plus fort encore brise le sceau de verrouillage, offrant le don d'un père agonisant à son fils survivant.

Un don perverti par l'espace même ou il est contenu.

La pièce elle-même est vivante, des tentacules jaillissent de ses murs, et...

...nous barrent l'accès à ces livres et à ce cristal au centre.

Alors... ?

Il faut ouvrir une route pour atteindre le cristal... et la clé !

Chez les sous-hommes...

N'attaquez pas !

Ce dragon, c'est Mara !

Arrêtez !

Le dragon n'est pas une menace.

Pourquoi nous attaquer ?

Parce que le mage Arion a emmené notre chef Grondar aux enfers.

Arion paraît avoir été occupé.

Amusant, hein ?

Il faut échapper à ces javelots.

Ils sont si nombreux... Je ne sais si...

...nous parviendrons à les repousser tous.

Il n'a d'yeux et de pensées que pour le cristal... il nous laisse le soin de lui ouvrir une route.

Arion...?

Alors, ouvrons-la !

Alors, quand le mage parvient au précieux cristal de son père, ils le protègent des tentacules qui tentent de le saisir.

Plonger ses yeux dans le cristal correspond à regarder en l'âme même de Caculha. Il y a trop à absorber, à examiner, à trier, pour atteindre l'explication qu'il lui faut si vite.

A travers de scintillants paysages qui sont l'essence même de la sorcellerie, il découvre les visions éthérées de Caculha : Magistra, Garn, le démon et d'autres visages.

Certaines choses l'étonnent, d'autres élèvent son âme...

...et le reste, qu'il n'avait encore jamais soupçonné, le fait pleurer.

Bien qu'il l'ignore, la démence se poursuit autour de lui.

Vite ! Ces tentacules deviennent envahissants.

A ce moment, Garn utilise le cristal d'Arion pour communiquer avec son démon-esclave.

Il faut stopper mon frère Arion. Tue-le !

J'ai tout essayé, seigneur Garn... jusqu'aux limites de moi-même.

Essaie plus encore. Et si cela ne suffit pas, attaque-le en personne.

Très bien, Garn...

...il en sera ainsi.

Et du bout de ses doigts, des éclairs d'énergie dorée jaillissent pour descendre vers les eaux noires.

Sous la surface, la citadelle repose sur des coraux tourmentés.

Le corail est maintenant sculpté par les éclairs et prend des formes hideuses...

...la citadelle sans fondations.

Dans la chambre-clé, Chian appelle...

Arion ! Le bâtiment bouge, comme s'il flottait.

Mais, en transe, Arion ne l'entend pas.

Et le demon se détourne de l'image de Garn vers une fenêtre.

Négligeant les javelots, Mara est revenue à la caverne des sous-hommes et pique vers le trou noir.

Où vas-tu ?

En enfer ! Tu veux retrouver Arion ?

De l'autre côté, ils retrouvent... le Monde Noir.

Cette citadelle doit être celle dont parlait Arion.

Lui et Chian sont à l'intérieur.

Alors, ils ont des visiteurs... des hordes entières escaladent les murailles.

Et les créatures de la nuit envahissent la chambre-clé.

Vite, Arion ! Nous ne tiendrons plus longtemps.

La clé est là, à portée.

Enfin, il reprend vie.

Et ce sont ses deux mains qu'il enfonce dans le cristal.

Halte ! Je ne te permets pas d'utiliser ce pouvoir.

J'ai trouvé plus que cela.

J'ai trouvé la réponse à bien des secrets.

Je sais qui tu es et pourquoi mon père Caculha t'avait enfermé dans cette prison.

Crois-tu, petit mage ?

Alors, qui suis-je ?

Le monstre qui a attiré ma mère ... jusque vers le Versant Noir...

...l'amenant à tromper Caculha par de sinistres promesses.

Et à cause de toi, j'ai dû provoquer la mort de ma mère.

Mais sache bien, pion de Garn...

...que jamais je n'ai ressenti une telle rage.

Alors...

...vas-tu partir...

...ou... combattons-nous ?

Pendant ce qui paraît une éternité, le démon regarde Arion et celui-ci porte le cristal à la façon d'un gant posé sur le poing d'un dieu.

Et le démon choisit de disparaître et non pas de se battre.

Je pars... pour l'instant. Mais n'oublie pas que tu n'as jamais connu ta mère.

Moi, si et même aimée.

Nous nous reverrons un jour...

...et je te brûlerai les yeux en offrande à sa mémoire !

Arion ! Ils nous submergent !

Il raidit son bras et le cristal explose avec la force de soleils qui meurent.

Tentacules, créatures de cauchemar et même l'essence persistante du démon, tout est banni par la lumière.

Le sortilège est maîtrisé et la possession exorcisée.

Je suis redevenu moi-même... merci, père.

Alors...

Des flammes ...à l'extérieur !

"C'est Wyynde ! Mais ce dragon..."

...il vient de griller vos visiteurs, belle dame .

"Mara...?"

Vous attendiez Deedra déchaînée ?

C'est une changelin ?! ?

Oui. Peux-tu reprendre ta forme ?

Je n'ai jamais essayé.

Il lui suffit d'essayer pour que...

Ouille.

Il ne fait pas chaud, ici.

Pourrais-je avoir un manteau ?

Tu as dit que cette citadelle est la clé pour reprendre Atlantis... donc ce qu'elle contient peut vaincre Garn ?

Non, c'est la citadelle même.

La citadelle même ?

Comment?

Comme ceci...

Comme...

...CECI

Des voiles jaillissent des tours et se gonflent dans la brise soudaine

Une citadelle sans fondations devient un fier navire fendant la mer de ténèbres.

Arion plonge son regard dans les profondeurs de cristal de cette nouvelle sphère.

GARN !

Oui, Garn, et je viens maintenant te chercher. Je viens chercher ma ville et je suis prêt à traverser les sombres abîmes du Monde Noir.

J'ai vaincu ton démon et dévoilé les secrets de la citadelle de notre pere.

Arion !

Le visage du mage tremble dans les profondeurs cristallines.

Confinée dans la sphère, sa voix est sèche, froide et chargée de vérité.

Tu as tué notre père et occupé ma ville, Garn. Tes mains sont rougies de sang...

...et maintenant, je viens venger la mort de Caculha et reprendre Atlantis, même si je dois, pour cela, venir mouiller les portes...

"... de la cité."

Dans sa tour usurpée par Garn, les réactions sont furieuses, brutales et impulsives.

Silence ! Je ne supporterai plus tes insolences.

Pourtant, je ne crois pas que ta sorcellerie lui ait fait du mal...

Garn n'entend même pas ce commentaire. Il tremble du fureur et, d'une fenêtre, contemple la ville qui s'étend sous eux.

Des défenses !

Arion a retourné la situation et, bientôt, il m'assiégera.

Je dois me tenir prêt.

Dans le royaume du Monde Noir, Arion se tient debout en haut de la citadelle.

Il invoque, et chante...

...jusqu'à ce que des voiles de magie se tendent entre les tours...

...et que la citadelle entière changée en vaisseau chimère s'arrache aux eaux noires de la mer magique.

...pour s'envoler dans les cieux surnaturels.

C'est un miracle, mage Arion !

Mais où vas-tu guider ce vaisseau volant ?

Jusqu'au monde réel. D'abord, aux demeures de ta tribu, puis jusqu'aux Portes Dorées, afin de la reprendre...

...au nom du roi D' Tilluh !

Bien loin de la cité, aux Portes Dorées...

Quelque chose te tourmente ?

Je me demande ce qu'il est advenu d'Arion et des autres.

Parviendront-ils à reprendre notre ville à Garn ?

Vous regrettez de ne pas être allé avec eux ? Ne pensez plus à cela, D'Tilluh. Arion cherche...

... le spectre d'une magie évanouie qui lui a fait défaut.

Atlantis ne sera libérée que par la force des armes. Ta curieuse faiblesse...

...pour ce mage ne convient guère à un roi.

Tes paroles n'y conviennent guère non plus. J'ai perdu mon trône, mais pas les qualités qui m'y avaient amené.

N'oublie pas qui je suis.

Pardonne-moi, mon roi. Le zèle est une qualité nécessaire à un général.

D'ailleurs, voici la cité de Carcosa...

...qui sera le sanctuaire de ton exil et ma base de reconquête où je bâtirai une armée.

D'Tilluh ne dit rien, son regard de vieil homme contemple le spectacle...

.. tandis que le vent froid gémit.

Le vaisseau-citadelle quitte le Monde Noir par un portail d'ébène...

... donnant sur l'inconnu.

Ici, s'offrent des spectacles qui ne sont pas pour des yeux ordinaires. Ici, il n'y a pas d'air, pas de sol, pas de ciel...

...il n'y a rien que la pulsation bourdonnante des spectres de toutes choses qui s'installent dans les os d'Arion et de son équipage. Ici, les dents claquent...

...mais les bouches sont silencieuses.

Ici, la totalité du temps passé et du futur s'écoule en un instant.

Ici, un mage pourrait aisément se perdre parmi les innombrables grains de l'éternité et de l'infini.

Mais dans la demeure des sous-hommes, les guerriers montent la garde autour d'une brèche, attendant que leur chef Groadar remontent des enfers.

Soudain, le vide scintille...

...rétrécit...

...se contractant jusqu'au néant.

Sur la corniche extérieure...

Là-bas !

Se précipitant sur la corniche, les sous-hommes demeurent muets...

Une brèche dans le ciel s'ouvre au-dessus de la vallée des monstres !

Et de ce trou, sort...

Ecoutez-moi et retenez vos armes.

Je suis Arion et je reviens à vous du Monde Noir en compagnie de votre chef.

Je descends des cordes magiques. Utilisez-les pour monter à bord.

Mais les sous-hommes terrifiés reculent comme si les cordes étaient des serpents venimeux.

Ils ne m'écoutent pas, Grondar.

Arion est notre ami. Il a sauvé à la fois ma vie et mon âme.

Grimpez par les cordes pour nous rejoindre...

Ils hésitent encore. Puis l'un d'eux, plus audacieux que les autres, risque l'ascension.

Les autres suivent, leurs visages exprimant leur inquiétude.

Je rentre pour y méditer avant ma confrontation avec Garn.

Comment le vaisseau parviendra-t-il à la ville?

Il a été construit par mon père. Il connaît le chemin.

En effet, une fois le dernier sous-homme à bord, le vaisseau grimpe...

...au-dessus des falaises et vers la cité des Portes Dorées, comme poussé par le soleil.

Sur le pont, Wyynde se retourne au bruit discret d'un sanglot.

Mara ! Qu'y a-t-il ?

Je ne dois pas être bien douée pour changer de forme. Tu te rappelles ce dragon blanc en lequel je m'étais changée ?

Celui qui t'a emporté jusqu'au Monde Noir ?

Difficile à oublier, Mara...

Eh bien, oublie-le.car tu ne le reverras jamais.

J'ai essayé de toutes mes forces...mais je ne peux pas y arriver...

...je ne peux plus me changer.

Avec les sous-hommes de Grondar, nous possédons toute une armée que nous pouvons opposer aux chacals de Garn.

Dans les casernes, S'Net découvre que les conquêtes réussies ont souvent des conséquences regrettables.

Debout ! Si Garn entrait et vous trouvait ainsi...

Je suis entré... et j'ai vu.

J'en déduis que tu n'as plus aucun contrôle sur nos forces.

J'exige des défenses...

...et tu me fournis des bêtes vautrées dans l'orgie.

Montre seulement un signe de ta sombre influence.

Qu'espérais-tu, alors que cette ville elle-même sombre dans la décadence ?

SKLLP

Non, Seigneur !

C'est une condition enviable, n'est-il pas vrai ?

N'oublie pas ta condition !

Même l'ironie exige de l'énergie, S'Net. Economise la tienne et consacre-toi à remettre de l'ordre dans tes troupes.

Je veux des défenses pour accueillir Arion.

Si tu as un rapport positif à me faire, je serai dans la tour.

Repos, tous !

Un immeuble abandonné, dans la ville.

Arion peut revenir n'importe quand.

Nous devons être prêts à nous soulever quand Arion attaquera de l'extérieur. D'autres questions ?

Nous trois avons travaillé dans la Tour de Technologie. Garn et ses chacals ont depuis longtemps fait débrancher les machines...

...mais avec de la chance et l'effet de surprise...

C'est ainsi que Garn vous mérite.

...nous pourrions les remettre en route.

Humm... oui, mettons un plan au point.

Dans une citadelle volante, un fils communie avec l'héritage de son père...

Tout ce dont il a besoin est contenu dans l'enceinte sphérique de ce cristal.

Dans ses profondeurs infinies se trouvent les connaissances de Caculha, ses pouvoirs.

Arion boit tout cela des yeux... et nul vin ne fut jamais plus enivrant.

Arion ?

Arion... ?

Pardonne-moi, Chian, mais le cristal renferme d'énormes pouvoirs. C'est un sanctuaire dans lequel il est facile de se perdre...

Je sais... Arion il t'a déjà bien changé.

Je t'apporte des nouvelles.

Qui ? Chian... ? Est-ce là...ton... nom ?

Nous approchons de la cité.

A la fenêtre d'une tour, Garn reste béat.

Un vaisseau volant?!

C'est Arion !

S'Net, fais ranger tes chacals sur les murailles.

Repoussez toute attaque ...à n'importe quel prix.

C'est cela... pendant que tu resteras à l'abri dans ta tour.

Toi et tes sous-hommes, vous serez déposés hors de la ville et vous attaquerez les murailles...

...pendant que mes amis et moi, nous menerons l'assaut.

Bien, mage Arion.

Dans le "nid de pie" du grand mât...

Change... change...

...change !

...Mara...

...reste Mara.

N'ai-je reçu ce pouvoir miraculeux que pour le perdre, sitôt l'avoir essayé ?

Le vaisseau dérive et les sous-hommes glissent...

...au long des cordes avant de tomber au pied des murailles.

Puis le vaisseau remonte et Grondar ordonne l'assaut extérieur.

Puis grimpez aux murailles.

Une récompense au premier en haut.

Au Q.G. de l'insurrection, les fenêtres s'éteignent...

Quoi ? L'ombre malfaisante de Garn...

Non. Ces ténèbres sont annonciatrices de lumière. Vois !

Tu avais raison, Wing, c'est Arion !

C'est le moment .

Avec des armes volées à des chacals ivres, les rebelles jaillissent de leur cachette.

Menés par Kali et Wing, ils se ruent vers la Tour de Technologie.

A l'extérieur, les sous-hommes escaladent avec une agilité simiesque les murailles. En haut...

...les chacals de Garn les attendent avec des fulgurants chargés.

Alors qu'ils sont des guerriers terrifiants, les chacals manient aujourd'hui leurs armes d'une main hésitante...

...alors que les flèches des sous-hommes atteignent leur but.

Ils sont plus nombreux que nous.

S'Net grogne...

Tenez les murailles à tout prix !

Je répète : à tout prix !

Je reviens avec des renforts.

Mais, en s'enfonçant au centre de la ville, S'Net lève la tête...

...et il voit le spectre de sa perte.

C'est le massif vaisseau-citadelle, conçu dans le Monde Noir et qui a été rendu, par magie, plus léger que l'air.

Chacals et habitants de la ville occupée fuient, quand son énorme masse descend lentement vers la tour d'Arion.

Il reste suspendu, au-dessus de la place, cherchant où se poser.

...pour atterrir enfin.

Les voiles disparaissent et le vaisseau redevient citadelle.

La place, elle, n'existe plus.

Le combat se déroule sous nous.

Le vrai combat aura lieu contre Garn en personne. Je dois m'y préparer.

Je ne doute pas un instant de ta sagesse, mais je suis un guerrier et quand le combat fait rage, sous mes yeux, je ne peux attendre

Tu vas te faire tuer.

Chian, reste avec Mara pour proteger la méditation d'Arion.

Seulement si j'echoue.

Et alors, je n'accepterais d'autre destin que la mort.

...alors que les rebelles de Kali atteignent la Tour de Technologie et la trouvent gardée par des chacals.

Pouvons-nous les battre ?

Nous n'avons pas le choix.

Attendez ! Un autre chacal s'approche de la tour.

Il me faut des renforts aux murailles.

Trois suffiront ici.

Bien, lieutenant !

Quand S'Net a emmené le gros de la troupe...

Maintenant ! Plus que trois à abattre.

Des rebelles prennent la Tour de Technologie, lieutenant !

S'Net voit là l'annonce de sa mort...

...puis, il pense à Garn à l'abri dans sa tour...

Laissez-les faire ! S'ils tuent Garn, ils m'épargneront de le faire un jour.

Quoi ? ! Ou allez-vous ?

A la poterne, pour echapper au sort qui attend Garn !

Et Wyynde s'élance dans la mêlée...

Un quart d'heure plus tard, les portes de la Tour laissent sortir de bizarres engins...

...pilotés par des rebelles.

Wyynde est distrait une seconde...

AGH--!

CHUTCH

Et cette seconde suffit pour verser le sang.

WYYNDE !

Chian s'élance...

...et Mara sans avoir à se forcer...

... se change en monstre !

Ca y est, Wyynde !

HRRHHHH

Il me fallait un motif !

Maintenant, la ville est en plein chaos, teintée de rouge par les démons fous.

J'ai examiné Wyynde. Sa blessure est profonde mais pas mal placée.

Alors que tes rebelles l'étaient, Kali. Il est bon de voir que l'espérance n'avait pas vraiment disparu.

Pas tant qu'il restait une chance qu'Arion soit vivant ! Mais ce dragon...? Qui... ?

Mara !

Les chacals tombent, mais nulle trace de Garn.

Sur les remparts de la citadelle...

... Arion recule devant son nouveau cristal...

Mon père ! Cela ne peut être la seule solution...

Si, mon fils... car les pouvoirs de Garn égalent les tiens.

A l'ouest, Carcosa...

Je suis prêt à conduire l'armée de Carcosa contre notre ville, roi D'Tilluh.

Mais quelqu'un est venu de Thamuz pour te rencontrer avant notre départ.

Pardonne-moi d'avoir lancé Thamuz contre toi. Mais je n'ai pu m'en empêcher...le sortilege de Garn.

M'Zalle...

Je connais le pouvoir de Garn, mon fils.

Va reprendre notre ville, et je te serai redevable de tout.

Dans la cité des Portes Dorées, Garn apparait enfin a sa fenêtre, tremblant de fureur.

Les chacals sont en déroute.

S'Net ! Où es-tu, S'Net ?

S'Net s'est... absenté...

Tu veux dire que ce pleutre a fui !

Je me chargerai moi-même des chiens d'Arion.

Les puissantes machines de guerre commencent à crépiter et imploser, si ingénieusement construites soient-elles.

La fureur qui gonfle Garn explose en décharges d'énergie dévorante et magique...

La moitié des rebelles tombent sous les éclats.

Les chacals, eux, se regroupent.

Arion voit que d'une seule manœuvre incendiaire, Garn a renversé la situation.

Fais-le, Arion, avant qu'il soit trop tard...

Mais le prix, Caculha...

...il doit être payé. Fais-le !

La voix se fait insistante et Arion...

...obéit.

Par lévitation, il monte, au-dessus de Garn, tenant son nouveau présent...

Puis il accomplit l'acte le plus dur de sa vie...

Le cristal se brise au sommet de la tour, symbolisant l'abdication d'un père devant son fils.

Et lorsque le dernier éclat atteint le sol, les énergies libérées remontent jusqu'en haut...

...pour en dépasser le sommet et atteindre finalement le mage lui-même.

Jamais Arion n'avait discuté les décisions de son père. Ce n'est pas maintenant qu'il va douter.

Alors même que la colonne magique disparaît révélant Garn qui le prend à la gorge.

Cet instant est celui vers lequel tendait toute la stratégie d'Arion... la confrontation ultime avec son frère.

Je t'avais averti que je venais !

J'espère que tu es prêt à affronter ma vengeance.

Ils s'étreignent, leurs mains presque oubliées dans ce conflit de volontés mystiques.

La rage d'Arion est encore augmentée par le sacrifice du cristal... et pourtant, elle lui laisse une consolation. Il tire sa force de la colonne énergétique où ils sont dressés.

Garn sent l'issue fatale et la panique dissout sa volonté.

Chian... que fait... Arion ?

La fin approche.

L'énergie décroit... et la tour... n'est plus là, Wyynde...

...elle a disparu.

Qui a gagné le combat ?

La réponse vient lorsque le pilier énergétique a complètement disparu et que seule, reste une silhouette.

Bien qu'Arion, debout au milieu des fragments du cristal n'ait rien d'un triomphateur...

...tous les autres combattants, même les chacals, tombent à genoux...

De Garn, il ne reste rien.

...et l'acclament.

ARION! ARION!

ARION ARION!

Sombre, il n'entend rien que le tintement qu'a produit l'âme brisée de son père... il ne voit que les morceaux brisés d'un pouvoir perdu.

Je crains des troubles quand D'Tilluh reviendra.

Mais, Kali, nous avons retabli son regne...

N'avons-nous pas plutôt couronné un nouveau roi?

Ils saluent Arion parce qu'il a gagné le combat pour la reconquête de la ville.

Oui... alors que D'Tilluh a sagement evité ce combat.

Il y etait contraint par tradition royale. Son devoir etait de se mettre en lieu sûr pour préserver la monarchie...

... et son honneur.

Il voulait rester avec nous. C'est le général Balar qui l'a forcé à respecter la tradition royale.

Nous ne doutons pas de vos paroles...mais nous observons.

Et tout est plus profond que cela.

L'influence de Garn, si bref qu'ait été son règne, a déteint sur les citoyens.

La technologie n'a rien pu contre la sorcellerie de Garn. Ils le savent.

Il a fallu une autre forme de sorcellerie pour provoquer la chute de Garn.

Le peuple a perdu sa foi en D'Tilluh.

"Il a trouvé un nouvel objet de vénération."

ARION! ARION! ARION!

Mais Arion, lui , reste loyal à son roi et il a fait tout ceci pour lui.

Oui. Mais une grande confusion attend les Atlantéens...

"...et même des conflits graves."

Armée de Carcosa, je suis Balar, votre nouveau général. Nous allons marcher contre la cité des Portes Dorées où nous attendent le sang et la gloire !

Epilogue : crépuscule derrière les portes dorées...

J'ai connu un grand pouvoir, Chian...

...et la gloire d'un grand présent de mon père...

...pour le voir briser dans la folie de la guerre.

Ce pouvoir...

...est gaspillé...

Mais...les morceaux de son âme...

...seront conservés pour toujours.

FIN

Dans un âge de ténèbres entre la chute de l'empire romain et la naissance de la civilisation moderne, vivait un guerrier venu de très loin...

ARAK
FILS DE LA FOUDRE ™

CRÉÉE PAR ROY THOMAS & ERNIE COLÓN

Par les dieux morts, tu as entendu ?

EEEYAAAAAAAAAAAAAA

Il faudrait être sourd pour n'avoir pas entendu.

Je ne suis pas vraiment humain, mais mes oreilles sont excellentes...

... et ma vue aussi ! Regarde !

Reconnais-tu ces hommes , Arak ?

J-BIBO

Des Sarrasins ! Et les cadavres sont des moines comme j'en ai vu chez les Francs et à Rome.

Attends, l'un d'eux vit encore.

Comme nous le ferons si nous faisons un grand détour.

La réponse du Quontauka...

DÉMONS DES CAVERNES

...consiste à rejeter en arrière sa tête et à lancer son cri de bataille qui se répercute...

HAIII-YAAAH!

... dans les collines grecques.

Tu as manqué me faire mourir de peur !

Et ces pillards vont maintenant se précipiter sur nous.

Sûrement pas...

SCÉNARIO: ROY THOMAS.
DESSINS: ALFREDO ALCALA.

...car nous allons descendre les chercher !

Je savais que tu allais dire ça.

Maudit soit Chiron, mon ami défunt, pour m'avoir fait jurer de veiller sur toi.

Je te libérerai quand tu voudras.

Holà ! D'autres infidèles ! Tuons-les !

Tu ne tueras personne... plus jamais ...

...de toute ta vie !

AAAGK!

Alors qu'un cavalier est tombé pour ne plus se relever, le second s'élance, son cimeterre sifflant dans l'air.

C'est alors que monte le son aigu d'une flûte.

Elle fait naître une panique soudaine et Arak doit...

WHINEEE

...presser de toutes ses forces ses mains sur ses oreilles pour ne pas fuir avec eux.

Cette flûte est efficace...comme la nuit où tu as attiré Valda qui dormait à mes côtés.

Tu refuses d'oublier cela, hein ?

Est-ce la raison de cette mine longue ?

Non...

"Voir : "La quête du mage."

...c'est à cause d'eux !

Que sont ces formes ailées qui piquent sur nous ?

Des harpies comme celles que Chiron et moi avons déjà combattues ?

Tu les vois vraiment, n'est-ce pas ?

Je ne devrais pas...?

Aucun autre être humain ne les a jamais vues...du moins depuis...

Elles semblent vaguement humaines...

Que veulent-elles?

Tu vas le voir .

Blessé à mort, l'un des moines lutte pour se relever...

...alors qu'une créature pique sur lui.

UNNNHH !

Et cette fois, lorsque le moine retombe, son souffle lui est arraché comme l'air d'un soufflet.

SHEEEEEE

Par le tonnerre qui m'a engendré !

Je n'assisterai pas sans rien faire à ce massacre.

Si nous poursuivions notre route...

Fais comme tu veux.

Mais je vois ici un homme... et un répugnant démon à côté de lui. Pas besoin de réfléchir pour faire mon choix.

Prends garde... ne provoque pas la colère des Keres, si tu veux vivre le temps qui t'est accordé.

Tu mourras comme tel !

Tu apprendras très vite, humain rouge...

...qu'il n'en est rien.

Tu parles comme un homme... malgré tes ailes !

Je la retire sans une goutte de sang. Mais pas pour longtemps...

...car elle sera souillée du tien !

Même une créature mythique peut se tromper en jugeant un ennemi.

Arak est si rapide que l'otomahuk passe près de sa tête...

...et manque de frapper le satyre, derrière lui.

Si j'avais été un peu plus lent, mes chances de batifoler dans les bois n'auraient plus été qu'un souvenir.

Déjà, le démon a récupéré après un instant de surprise et bondit vers sa proie ses griffes sifflant dans l'air.

Et le coup d'une épée ne ralentit pas sa charge plus que la hache...

Arak est lancé en arrière comme une brindille emportée par le vent.

UNNH

Et, dans le même instant, la créature s'élance sur lui.

Lorsque Arak regarde la créature s'élancer sur lui, il voit aussi...

...ses autres congénères occupées à des tâches bien à elles.

Chacunes d'elles paraît plonger ses mains dans un des hommes abattus pour en retirer une sphère brillante.

Alors, Arak comprend que ce sont les âmes des moines qui sont ainsi arrachées à leurs dépouilles.

Si ces crocs pointus atteignent leur cible, son âme connaîtra le même sort.

Désespérément, son bras d'acier repousse ces crocs, bien que des griffes énormes lacèrent son épaule.

Et comme les puissants muscles d'Arak sont sur le point de céder...

Laisse-le, Ker!

Son heure n'est pas encore là.

Oui, mais entends-moi bien, Ker...

...quand la mort viendra pour lui, et je sens que ce temps est proche...

...il faudra que ce soit MA main qui lui administre le coup de grâce.

Tandis qu'une main maigre rafle au passage l'âme du dernier moine...

...le spectre rejoint ses compagnons.

Si tu peux cesser de claquer des dents, dis-moi ce qu'étaient ces choses.

Elles te l'ont dit... des Keres...

Chacune d'elles s'appelle Ker. Elles sont des esprits de mort, apparaissant le plus souvent sous forme femelle.

Jadis, elles apparaissaient au moment de la mort pour donner le coup fatal à ceux qui croyaient aux dieux de l'Olympe.

Ces moines devaient être grecs et, en dépit de leur culte, ils avaient gardé de vagues traces d'anciennes croyances.

Etrange que tu aies pu les voir aussi...et que tu ne sois pas mort.

Ce Ker a dit qu'il sentait ma mort proche.

Alors, je le reverrai d'ici peu.

Pour l'instant, une tempête approche, peut-être provoquée par les ailes des démons.

Cherchons un abri vers cette montagne.

Oui, mais d'abord...

...je vais utiliser une tunique d'un des moines.

De quoi ai-je l'air ?

D'un petit homme... si c'est ce que tu veux. Nous partons ?

Je pensais surtout à rester au chaud.

Mais je dois reconnaître que j'ai déjà utilisé de telles guenilles pour me promener parmi les hommes.

Bonne façon de connaître leurs femmes, hein ?

Je crains que ton esprit ne soit orienté que dans une direction...

...et que ton corps le suive volontiers.

Si les dames aiment mes airs de flûte, pourquoi les leur refuser ?

Tu dois être agile, pour avoir vécu si longtemps...sans te faire tuer.

Mais quelle est cette montagne à l'ombre de laquelle nous nous abritons ?

Je me sens étrangement attiré vers elle.

C'est le mont Athos, dont le sommet était jadis orné d'un temple dédié à Athena.

Il s'est effondré avec les vieilles croyances.

Il semble que des gens soient venus ici dans les années récentes.

Des os humains!

Et à la façon dont ils sont brisés, ils doivent avoir été jetés de très haut.

Nous vous affirmons que ces hommes ont sauté de leur propre volonté.

Arak... une voix humaine !

Reste calme, ils pourraient nous lancer des rochers.

Bienvenu, frère Théophano !

Il y a ici plus de moines byzantins que tu l'imaginais.

Pardonne de n'avoir pas reconnu ta robe de bure, même de loin.

Frère Théophano?

Réponds-leur !

Je n'ai pas l'habitude de converser avec des moines...

Essayons de monter.

Salut à vous, frères ! Hélas, mes compagnons ont été tués par les Sarrasins.

Euh...pouvons-nous monter ?

Tu parles étrangement pour un envoyé du patriarche de Byzance...car tu nous as bien été envoyé.

Attends un moment.

J'ai gagné. Ils vont chercher l'huile bouillante ! Ils ne connaissent peut-être pas celui que je suis censé être, mais pourquoi monter ?

Les Vikings disent : "Toute maison est bonne durant un orage."

Ce dicton en a fait mourir certains, mais les autres restaient au sec et...tu vois...

...ils sont hospitaliers.

Dis que je suis ton compagnon de voyage, parle le moins possible et garde la tête baissée...

Tu n'as rien à craindre, tu ne ressembles pas à un de leurs démons.

Moi, si, et je n'ai nulle envie que mes os rejoignent les autres.

C'est un honneur de t'avoir parmi nous, frère Théophano.

Je t'en prie, frère.

Je parle un instant à mon... esclave... je vous rejoindrai.

Bien entendu. Venez, mes frères.

Après m'avoir réduit au rang d'esclave, qu'y a-t-il encore ?

Il me fallait du temps ...pour me rappeler ce que j'ai entendu dire aux moines quand je les épiais, caché dans les broussailles grecques.

Couvre tes sabots et allons.

Plus tard, ils rejoignent les moines.

Veux-tu aller au monastère, frère Théophano ?

Oui. Mais vous êtes venus bien nombreux pour nous escorter.

Satyricus !

Etait-il nécessaire d'arracher tant de gens à leurs méditations pour accueillir un humble frère ?

Moi, frère Johannes, suis chargé... avec eux... de recevoir les icônes, les saintes images et les statues, que tu apportais avec toi.

Mais je n'en vois pas.

Oui, les icônes ! Elles ont été volées par les Sarrasins qui tuèrent mes compagnons.

Voyez comme ils ont blessé mon esclave, lui-même récemment converti à notre foi.

C'est une croix bien étrange qu'il porte au cou.

Hélas, je ne puis l'admettre ici tant qu'il porte ces armes de guerre.

Donne-les lui, Arak.

Tenez, frères.

Frère Théophano, veux-tu nous suivre jusqu'au monastère avec ton serviteur ?

Nous aurons le temps de l'atteindre avant l'orage.

Les noirs nuages qui pesaient comme un linceul áttendent encore un peu pour se déchirer...

...tandis que des éclairs illuminent la route des moines plutôt que de les terrifier.

Dommage que tes icônes aient été volées alors que nous les attendions si anxieusement.

Après tout, ce n'est que depuis le règne de l'impératrice Irène que l'église est autorisée à présenter de telles images.

Ne dit-on pas que votre Dieu se déplace parfois mystérieusement ?

C'est aussi TON Dieu et seigneur.

Oui, je ne faisais qu'une observation.

Alors que l'orage éclate enfin, ils atteignent les grottes qui forment leurs habitations.

Nous y voici.

Veux-tu rompre le pain avec nous ou as-tu fait vœu d'abstinence ?

Je ne connais pas très bien ton ordre.

Je n'ai pas fait le vœu de mourir de faim.

Je vais t'aider.

Alors, suis-moi.

Un seul pain ! Tu n'es pas le seul à avoir faim !

Montre-toi plus respectueux, esclave.

D'ailleurs, j'ai trois pains cachés dans mes manches.

Trois ! Ta main a été plus vive que mon œil !

Par Othin, tu ferais un bon voleur !

Votre piété est légendaire, frère Théophano. Nous avons grand besoin de tes conseils...

...car le diable nous a rendu visite il y a quelques semaines.

Avait-il sept pieds de haut, des ailes et...

Non, il est venu sous la forme d'une femme.

Oui, ce sont les pires visitations.

Racontez-moi ! Je réglerai cette question.

Satan nous tente toujours. Tous nous portons les marques de notre autoflagellation.

Mais l'apparition vue par frère Urias était différente.

Ecoutez mon histoire, mes frères.

"Comme vous l'imaginez, le mont Athos est truffé de grottes et de tunnels...je m'y étais engagé et j'étais plongé dans mes prières, quand soudain, je les vis."

"Elles étaient trois et se baignaient dans cette vallée de larmes."

Je me suis sauvé, bien sûr. Mais ce que mes sens ont perçu ne peut être effacé.

Je me suis donc puni comme je dois être puni.

De quelle façon ?

Montre-lui, frère Urias !

Je me suis arraché les yeux... pour qu'ils ne soient plus source de péché.

Il dit vrai. Sans cela, il aurait été forcé de se jeter du haut de la falaise comme tant d'autres avant lui.

Nous avons une faveur à t'implorer, frère Théophano.

Je crois savoir laquelle...

Chut !

Ton saint ordre est connu pour savoir chasser les démons. Descends dans les cavernes et affronte ces créatures.

Volontiers.

Montre-moi le chemin.

Frère Johannes conduit les deux voyageurs à l'entrée d'une caverne évoquant des mâchoires prêtes à les dévorer.

Le bassin où les femmes se baignaient est plus bas, là-dedans.

Oui, je vois.

Viens, Arak...

Ils s'enfoncent dans l'abîme, un satyre et un Quontauka, tous deux derniers survivants de leurs races respectives.

Si leurs vies s'éteignent, leurs races entreront alors dans le néant.

Rebroussons chemin. Les moines ne seront plus à l'orée de la grotte.

Je ne voulais que nous sortir d'affaire...

Ici, je ne suis plus ton esclave, je continue.

Le mont Athos m'attire comme un somnambule.

Peut-être est-ce lié à ce que m'a dit Chiron ...que d'étranges forces veillaient sur moi.

Qu'est-ce que... ?

Comme j'ai sommeil !

*Voir : "L'espoir du ciel."

J'ai dû manger quelque chose...

Plutôt la façon dont tu l'as englouti.

Dors un peu...

...pendant que je cherche ce destin dont parlait Chiron et qui est peut-être à portée de la main.

Arak progresse le long des tunnels...

...jusqu'à ce qu'il ne sente plus de sol ferme.

Alors il perçoit...

De l'air fait vaciller ma torche.

Plus tard, il lève la tête et voit...

Par les dieux ! Un Keres !

Celui qui a exigé de te porter le coup fatal...

...et je viens satisfaire cette exigence !

Le sceptre ne frappe pas le guerrier surpris, ne faisant qu'effleurer son crâne au prix d'un équilibre déjà précaire...

...de sorte qu'il bascule tête première vers un abime noir.

Privé de torche, Arak a l'impression de tomber très longtemps...

Pourtant, l'impact qui l'attend n'est pas celui de rochers...

...mais la caresse d'une eau fraîche et limpide.

Le lac souterrain est profond et, le temps qu'il remonte, ses poumons sont à court d'air.

Il semble qu'il n'y ait aucun son dans ce vaste monde.

Une brillance diffusée par les roches lui permet de regagner la rive... tout en sachant qu'elle ne suffira pas à lui faire retrouver le satyre.

Il ne peut qu'aller de l'avant...

...en sachant que tout devait se passer ainsi, sans savoir pourquoi.

Il sait aussi que rien ne guidera sa route...

... mais là, il se trompait, car bientôt...

Un fil, les filles du nord les enroulent sur leurs quenouilles.

Comment peut-il se trouver ici... ?

Il se prolonge très loin...

Cela signifie que je dois le suivre...

Si c'est le diable qui a mis là cette ligne...

...pour amener des poissons païens jusqu'à sa poêle...

...il découvrira qu'il a eu les yeux plus grands que le ventre.

Alors, au tournant d'un couloir, une vague lueur phosphorescente...

Par tous les dieux !

Une tapisserie est suspendue dans cette grotte et elle continue plus loin.

Mais cette scène nul humain vivant autre que moi ne devrait la connaître. Elle représente He-No, le Dieu de la foudre de ma tribu...

...et ma naissance dans un pays au-delà des océans.

Quelle étrange surprise cette grotte lui réservait ! Il sait qu'elle sera un tournant dans sa vie !

FIN

Ceci est le dernier numéro d'Arion mais les aventures d'Arion et d'Arak CONTINUENT dans le titre DEMON dès le 2e trimestre 1985. Nouvelle formule D. C. COMICS POCKET 132 PAGES ! A retenir !

N° 5 : 11,00 F

N° 5 : 10, 00 F

N°12 : 10,00 F

N° 1 : 10, 00 F
Nouvelle formule

N° 6 : 11, 00 F

N° 12 : 10,00 F

N° 3 : 10, 00 F

N° 12 : 10,00 F

N° 4 : 10,00 F

N° 4 : 10,00 F

N° 1 : 12,00 F

N° 13 : 10, 00 F

STAR TREK

série T.V.

L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

TOUS LES DEUX MOIS, RETROUVEZ EN COULEURS LES FANTASTIQUES PROTAGONISTES DE LA SÉRIE T.V. ET DE DEUX FILMS À GRAND SPECTACLE!

AU FIL DES PAGES, VOUS DÉCOUVRIREZ CE QUI EST ARRIVÉ À L'ÉTONNANT M. SPOCK EN ATTENDANT LA B.D. DU FILM STAR TREK III

EN VENTE PARTOUT

ISBN 2-7346-0371-3